

**Kultūras ministrijas un Latvijas Pašvaldību savienības sarunu
PROTOKOLS Nr.1**

Rīgā

2017.gada 7.septembrī

Sarunas vada:

Dace Melbārde – kultūras ministre

Gints Kaminskis – Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis

Sarunas protokolē:

Lolita Rūsiņa – Kultūras ministrijas Stratēģiskās plānošanas nodaļas vecākā referente

Ināra Dundure – Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēža padomniece izglītības, kultūras, bērnu, jaunatnes un ģimenes jautājumos

Piedalās:

No Latvijas Pašvaldību savienības puses:

Iveta Tiltiņa – Balvu novada domes pārstāve

Rita Vectirāne – Jelgavas pilsētas domes pārstāve

Guntis Safranovičs – Dobeles novada domes pārstāvis

Dace Reinkopa – Kuldīgas domes pārstāve

Jānis Kovals – Vecumnieku novada domes pārstāvis

Piedalās:

No Kultūras ministrijas puses:

Sandis Voldiņš – valsts sekretārs

Dace Vilsone – valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos

Jānis Garjāns – Muzeju nodaļas vadītājs

Andis Groza – Latvijas Nacionālā kultūras centra direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos, Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs

Eva Juhņēviča – Latvijas Nacionālā kultūras centra XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore

Gita Lancere – LNKC Folkloras eksperte

Inga Ziediņa-Lagzdona – LNKC Informācijas analīzes eksperte

Gunta Laizāne – juriste

Aija Tūna – Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projekta vadītāja

Anita Zorgenfreija – Sabiedrības integrācijas departamenta Sabiedrības integrācijas un pilsoniskās sabiedrības attīstības nodaļas vecākā referente

Darba kārtība:

1. Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanu.

2. Par Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2018” sagatavošanu.

3. Par Kultūras centru likumprojektu.

4. Par valsts pasūtījumu profesionālās ievirzes izglītības programmu realizēšanā.

5. Par mērķdotācijām pašvaldību amatieru mākslas kolektīviem.

6. Par Latvijas skolas somu.

7. Par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu, sociālekonomiskai iekļaušanai (t.sk. tulkus pakalpojumu nodrošināšana pašvaldībām, pašvaldību speciālistu apmācības u.c.) īstenošanu.

8. Par Ministru kabineta dotu uzdevumu Kultūras ministrijai - izvērtēt kādus valsts muzejus varētu nodot pašvaldībām.

1.

Par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanu

Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk - LNKC) XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku izpilddirektore Eva Juhņeviča informēja, ka Dziesmu un deju svētki, kas notiks 2018.gadā no 30.jūnija līdz 8.jūlijam, pašlaik ir sagatavošanās procesā un tiek īstenota sadarbība dažādos līmeņos starp daudzām institūcijām. Nākamā darba diena pēc Dziesmu un deju svētkiem, proti, 9.jūlijs ir oficiālā brīvdiena. Viņa informēja par dalībnieku skaitu, kas iesaistās Vispārējo Dziesmu un deju svētku tradīcijā, minot, ka tie ir ap 10% no visiem Latvijas iedzīvotājiem. Viņa pastāstīja par aktualitātēm, kas ir saistītas ar infrastruktūras izveidi - Mežaparka Lielo estrādi un Daugavas stadiona rekonstrukciju un izbūvi. E. Juhņeviča skaidroja par mērķdotāciju svētku dalībnieku ēdināšanas un naktsmītņu izdevumiem, par plānotajiem finanšu avotiem un rīkošanas izmaksām, biļešu tirdzniecības nosacījumiem, kā arī par svētku pieejamības nodrošināšanu pašvaldībām, par pasākumiem, kas būs pieejami bezmaksas un citām aktualitātēm. Viņa pastāstīja par galvenajām plānotajām norisēm, īpaši uzsverot, ka Svētku gājiens notiks 1.jūlijā pirms svētku atklāšanas.

Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis Gints Kaminskis aicināja svētku rīkotājus sniegt minēto informāciju Latvijas Pašvaldību savienības biedriem, piedaloties videokonferencē, kā arī papildināt prezentāciju ar informāciju par pašvaldību ieguldījumu svētku nodrošināšanā, apkopojot datus no pašvaldībām. Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēža padomniece izglītības, kultūras, bērnu, jaunatnes un ģimenes jautājumos Ināra Dundure aicināja svētku rīkotājus organizatoriskos un tehniskos jautājumus risināt kopīgi ar pašvaldību pārstāvjiem, sniedzot aktuālo informāciju, tostarp ar pašvaldību koordinatoriem.

Kultūras ministre Dace Melbārde uzsvēra, ka ir svarīgi, lai īpaša uzmanība tiek pievērsta dalībnieku veselības un drošības jautājumiem, par kuriem sadarbībā ar speciālistiem notiks speciālās instruktāžas, kā arī tiks īstenoti preventīvie pasākumi.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai LNKC sniegto informāciju par XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku sagatavošanu.

2.

Par Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2018” sagatavošanu

LNKC Folkloras eksperte Gita Lancere sniedza ieskatu par Starptautiskā folkloras festivālu „Baltica”, kura norise plānota 2018.gadā no 16.jūnija līdz 21.jūnijam. 2018.gadā būs 30 gadi kopš 1988.gada, kad notika pirmais Latvijas „Baltica” festivāls. Viņa informēja, ka ir izveidots festivāla vietu un norišu plāns gan Rīgā, gan novados. 2017.gada pavasarī visā Latvijā notikušas skates, atlasot festivāla dalībniekus, ir uzrunātas lielāko festivāla norišu vietu (Rīga, Daugavpils, Dagda, Cēsis, Jelgava, Sigulda, Ventspils novads, Viļakas novads) pašvaldības, kas piekritušas sadarboties, rīkojot 2018.gada festivālu, kā arī ir iesākts darbs pie festivāla vizuālās identitātes.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai LNKC sniegto informāciju par Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica 2018” sagatavošanu.

3.

Par Kultūras centru likumprojektu

LNKC izveidotās Kultūras centru likumprojektu darba grupas pārstāve, juriste Gunta Laizāne informēja, ka iniciatīva par šo likumprojektu ir nākusi no pašvaldību kultūras centru pārstāvjiem. Likumprojekts izstrādāts, pamatojoties uz LNKC 2015. gada 29. oktobra rīkojuma Nr. 179 „Par darba grupas izveidi” 3.1. apakšpunktu. G.Laizāne uzsvēra, ka nav likuma, kas noteiktu kultūras centru statusu Latvijā, regulētu kultūras centru darbību, profesionālos standartus, finansēšanu un citus ar kultūras centru darbību saistītus jautājumus. Pašvaldībās ir izveidoti un darbojas 579 kultūras centri, kas ir kā atsevišķas iestādes vai to struktūrvienības, to nosaukumi ir dažādi – kultūras centrs, kultūras nams, tautas nams, saieta nams u.c., to izveidošana notiek pēc katras pašvaldības iniciatīvas. G. Laizāne atzīmēja, ka ir nepieciešams skaidri definēt katras kultūras iestādes pienākumus un atbildību, darbības standartu.

G.Kaminskis atzīmēja, ka ar šo jautājumu ir jāiepazīstas detalizētāk un jāuzsāk diskusijas par likumprojektu pašvaldību vidū.

D.Melbārde atzīmēja, ka kultūras namu darbībā trūkst darba kvalitāti stimulējošo instrumentu, piemēram, ir valstis, kur notiek kultūras centru akreditācija. Viņa uzsvēra, ka nozīmīgi ir arī kultūras centru darbinieku tālākizglītību veicinoši pasākumi un profesionālā pilnveide. Ministre uzsvēra, ka nepieciešams noskaidrot pašvaldību un Latvijas Pašvaldību savienības viedokli, kā arī jāizvērtē atbilstoša valsts un pašvaldību finansējuma plānošana.

G.Kaminskis turpināja, ka ir nepieciešamas konsultācijas un plašāks izvērtējums, tostarp par fiskālo ietekmi uz budžetu. Viņš uzsvēra, ka ir nepieciešams vērtēt, vai esošā normatīvā bāze par kultūras institūcijām jau neregulē jautājumus, kas ir saistīti ar kultūras centriem.

Valsts sekretārs Sandis Voldiņš skaidroja, ka pašlaik ir tikai uzsāktas diskusijas par Kultūras centru likumprojektu un tas ir vēl tikai izstrādes sākuma stadijā. Šim likumprojektam, salīdzinot ar spēkā esošajiem likumiem, kas regulē muzeju, arhīvu un bibliotēku darbību, nav likuma subjekta, piemēram, muzejiem un bibliotēkām tas ir krājums un tā aizsardzības nodrošināšana. Savukārt muzeju akreditācijas laikā tiek izvērtēts, vai muzeju krājums tiek atbilstoši uzglabāts, vai tam ir nepieciešamās telpas un cits nodrošinājums. Otrs svarīgs aspekts – 579 kultūras centri ir pašvaldību pārziņā, tāpēc likumprojekts tiešā veidā regulēs pašvaldības darbību. Ņemot vērā minēto, Latvijas Pašvaldību savienības viedoklis par šo jautājumu ir izšķirīgs.

I. Dundure atzīmēja, ka par šo jautājumu nepieciešama diskusijas darba grupā, izvērtējot iespējamās ietekmes uz pašvaldību darbu. Viņa atzīmēja, ka pašvaldības neatbalstītu jaunu administratīvu slogu, tomēr, lai nonāktu pie kopsaucēja, ir svarīgi saprast, kādi būs ieguvumi kultūras centru darbībā un kādi ir iespējamie riski.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai sniegto informāciju par Kultūras centru likumprojektu.

4.

Par valsts pasūtījumu profesionālās ievirzes izglītības programmu realizēšanā

LNKC direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos, Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vadītājs Andis Groza informēja par Valdības rīcības plānā noteikto uzdevumu – definēt nacionālo pasūtījumu kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības. Pašlaik kultūrizglītībā tiek strādāts pie trīs attīstības virzieniem – valsts un pašvaldību finansējuma procentuālais sadalījums, izglītības programmu saturs, kā arī Kultūras ministrijas vidusskolu specializēšana un profesionālās izglītības kompetences centru veidošana (turpmāk – PIKC). A.Groza informēja, ka ir veikti grozījumi Ministru kabineta 2011.gada 27.decembra noteikumos Nr.1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas”, mainot finansējuma

principu – valsts finansē 100% apmērā izglītības programmas pedagogu darba samaksu noteikta audzēkņu skaita izglītošanai, nosakot kvalitātes kritērijus finansējuma piešķiršanai, aktualizējot jautājumu par audzēkņiem, kuri vienlaikus mācās divās izglītības programmās. Viņš uzsvēra, ka valsts finansējuma pieaugums 2017.gadā pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēm ir ap 4,8 milj. *euro*, sasniedzot 18 194 809 *euro*. Viņš turpināja, ka noteiktas prioritātes mūzikas izglītībā – darba devēju pieprasītās, primāri īstenojamās (finansējamās) izglītības programmas, veicināta dažādu nozares institūciju sadarbība primāri atbalstāmo, darba tirgum aktuālo (reto instrumentu) izglītības programmu īstenošanā.

Runājot par izglītības programmu saturu, A.Groza atzīmēja, ka ir izstrādāta pašvaldību un juridisko personu dibināto profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslā, mūzikā un dejā vienotu izglītības programmu izstrādes un noformēšanas kārtība, t.sk. iekļaujot norādījumus programmu īstenošanai, nodrošinot profesionālās ievirzes izglītības mērķiem atbilstošu kvalitāti.

Viņš informēja par Kultūras ministrijas vidusskolu specializēšanos un PIKC veidošanā paveikto – ir izveidoti 5 PIKC: PIKC „Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, PIKC „Ventspils Mūzikas vidusskola”, PIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola” (no 2017.gada 1.septembra pievienota Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola un Rīgas Horeogrāfijas vidusskola), PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”, PIKC „Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola””. Plānota PIKC „Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola” izveide, Kultūras ministrijas vidusskolu kā reģiona metodisko centru lomas stiprināšana un citi pasākumi.

I. Dundure jautāja par valsts finansējuma apjoma izmaiņām pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs.

Kultūras ministre skaidroja, ka pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs tiek audzēts audzēkņu skaits, savukārt nekur nav noteikts, cik valstij būtu jāapmaksā. Tāpēc šis jautājums ir iekļauts Valdības deklarācijā, kur ir noteikts uzdevums – definēt nacionālo pasūtījumu kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos. Profesionālās ievirzes izglītība ir īpaši talantīgiem bērniem, kuri gatavojas iegūt profesiju šajās jomās, tas nozīmē, ka valsts pasūtījumam ir jābūt saistītam par darba tirgus vajadzībām. Tas nozīmē, ka jābūt kompromisam par to, cik procentuāli no kopējā bērnu skaita valsts apņemas finansēt. Finansējumam ir jābūt novirzītam noteiktam mērķim, pirmkārt, speciālistu, nākamo profesionāļu sagatavošanā. Protams, ka būtiska ir arī izglītota kultūras patērētāja un Dziesmu un deju svētku dalībnieku izglītošana, bet prioritāte ir – nākamo profesionāļu sagatavošana, kam ir arī paredzēts esošais finansējums. Jau tagad profesionālajos kolektīvos trūkst speciālistu. Diemžēl tendence liecina, ka daudzās pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs vairāku gadu laikā nespēj sagatavot audzēkņus tādā līmenī, lai viņi varētu turpināt mācības profesionālajās vidusskolās un augstskolā. Nereti pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādes pilda interešu izglītības funkcijas.

G.Kaminskis atzīmēja, ka, saskaņā ar Latvija Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas datiem, bērnu skaits kultūrizglītībā nav tik strauji samazinājies, savukārt kopējais valsts finansējums ir samazinājies ievērojamāk, salīdzinot ar 2008.gada datiem.

S.Voldiņš skaidroja, ka kopš 2008.gada valsts finansējuma pieaugums kultūrizglītībai, proporcionāli salīdzinot ar citām kultūras nozarēm, ir vislielākais.

D.Vilsona uzsvēra, ka ir kopējā statistikas tendence liecina, ka izglītojamo skaits visā izglītības sistēmā sarūk, savukārt kultūrizglītības pieprasījums kopumā nesamazinās un joprojām ir interese apgūt šīs programmas, īpaši pašvaldību un privāto dibinātāju profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēs. Kultūras ministrijas finansējums un atbildība, pirmkārt, ir tieši par profesionālo izglītību, atbilstoši esošajam budžeta finansējuma iespējām. Kultūras ministrija ir aprēķinājusi, kādu audzēkņu skaitu ir iespējams izglītēt par esošajiem budžeta līdzekļiem. Kultūras ministrijai ir izdevies panākt arī valsts budžeta pieaugumu 2018.gadā par 4,8 milj. *euro*. Kultūras ministrija definē valsts pasūtījumu kultūrizglītībā, savukārt pašvaldības ir tiesīgas rīkoties atbilstoši savām iespējām un interesēm. Kultūrizglītībā ir divas iespējas – profesionālās ievirzes izglītība un tās alternatīva ir interešu izglītība.

Kultūras ministre uzsvēra, ka pašlaik viena no prioritātēm ir kultūrizglītības sektora piedāvājuma kvalitatīva uzlabošana, PIKC attīstība, kā arī atalgojuma paaugstināšanas politikas īstenošana profesionālajos kolektīvos.

I. Dundure atzīmēja, ka Latvijas Pašvaldības savienība atbalsta kvalitātes kritēriju sasaisti ar finansējuma piešķiršanu profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēm, kā arī to, lai šajās mācību iestādēs tiktu sagatavoti audzēkņi, kas varētu mācīties tālāk profesionālajās vidusskolās un augstskolās.

Kuldīgas domes pārstāve Dace Reinkopa, runājot par finansējuma piešķiršanu profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestādēm, piebilda, ka svarīgi ir katras skolas kvalitatīvie radītāji, piemēram, cik bērnu piedalās konkursos, kādi ir skolas panākumi, kādas ir audzēkņu tālākās profesionālās gaitas. Viņa uzskata, ka nav pareizi, ja vienādu finansējumu uz vienu audzēkni saņem gan skolas, kurām nav panākumu, gan tās, kuras veiksmīgi piedalās konkursos. Viņa uzskata, ka šāds finansēšanas modelis motivētu skolas uzlabot savus kvalitatīvos radītājus.

Kultūras ministre uzsvēra, ka šis ir aktuāls jautājums un par to notiek diskusijas Kultūrizglītības padomē, proti, kā aprēķina metodikā iekļaut kvalitātes kritērijus. Tas nozīmē, ka ir jābūt arī atbilstošiem kvalitātes mērīšanas instrumentiem.

Puses vienojas: LNKC Konsultatīvās komisijas darbā iesaistīt Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvjus un turpināt darbu pie kvalitatīvo radītāju izstrādes, veicinot profesionālās ievirzes un mūzikas, mākslas un dejas izglītības iestāžu darba kvalitātes pieauguma motivācijas sistēmas izveidi.

5.

Par mērķdotācijām pašvaldību amatieru mākslas kolektīviem

LNKC Informācijas analīzes eksperte Inga Ziediņa-Lagzdona informēja, ka Valsts mērķdotācijas aprēķināšana un sadalīšana tiek īstenota atbilstoši 2015.gada 17.novembra Ministru kabineta noteikumiem Nr.649 „Kārtība, kādā pašvaldībām aprēķina un sadala valsts budžeta mērķdotāciju māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām”. 2018.gada plānotais valsts mērķdotācijas apmērs pašvaldību dibināto māksliniecisko kolektīvu vadītāju darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām kopā ir 982 457 *euro*. 2017.gada 31.augustā tika saņemta informācija, ka piešķirts papildus finansējums, pamatojoties uz plānoto minimālās algas pieaugumu nākamajā gadā, kas ļautu palielināt mērķdotācijas bāzes summu 2018.gadam, neskatoties uz kolektīvu skaita pieaugumu. I. Ziediņa-Lagzdona informēja, ka veicot aptuvenos aprēķinus bāzes finansējums 2018.gadā vienam kolektīvam varētu būt 413 *euro* apmērā. Mērķdotācijas aprēķinā izšķir divu veidu kolektīvu grupas – G1, kurā ietilpst koprepertuāra kolektīvi (kori, deju grupas, koklētāju ansambļi un pūtēju orķestri) un G2, kura ietver pārējos kolektīvus, kas noteikti Dziesmu un deju svētku likumā. 2018.gadā mērķdotāciju saņems 1 480 kolektīvi 118 Latvijas pašvaldībās.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai sniegto LNKC informāciju par mērķdotācijām pašvaldību amatieru mākslas kolektīviem.

6.

Par Latvijas skolas somu

Kultūras ministre uzsvēra, ka projekts „Latvijas skolas soma” ir Latvijas valsts simtgades centrālais projekts un tā īstenošana lielā mērā ir atkarīga no Kultūras ministrijas, pašvaldību un Latvijas valsts simtgades biroja sadarbības. Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projekta vadītāja Aija Tūna informēja par projekta „Latvijas skolas soma” īstenošanu, kas aptver plašu iesaistīto cilvēku loku (skolēni, pedagogi, kultūras nozares speciālisti, vecāki, ģimenes,

vietējā sabiedrība utt.), sniedz ieguldījumu mūsdienīga izglītības procesa īstenošanā, mazina iespēju nevienlīdzību un nelīdztiesību, kā arī rada iespēju kultūras nozares attīstībai. Projekta saturiskais uzstādījums – par visu, kas Latvijai padara par Latviju.

Viņa iezīmēja projekta saturiskās jomas – Latvijas valstiskuma attīstības un saglabāšanas liecības, Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes, zinātnes un inovāciju attīstība, Latvijas daba un kultūrainava. Projekta darbības formas ir saistītas ar vēstures, kultūras mantojuma un kultūrainavas izzināšanu klātienē, klātbūtni profesionālās kultūras un mākslas notikumos (skatuves māksla, mūzika, arhitektūra, dizains, vizuālā māksla, literatūra, dejas, kino utt.) un aktīvu līdzdarbošanos. A.Tūna informēja par atbildību sadalījumu un atzīmēja, ka Kultūras ministrijas ir projekta „Latvijas skolas soma” sagatavošanu un ieviešanu koordinējošā institūcija, kas pārrauga piedāvājuma un ieviešanas kvalitāti. Plānots, ka pašvaldības veiks projekta koordināciju pašvaldības teritorijā, t.sk., nosakot atbildīgo amatpersonu, kas nodrošinās abpusēju saziņu un sadarbību ar Latvijas valsts simtgades biroju, saskaņos un koordinēs novada izglītības iestāžu darbību, pārraudzīs darbības kvalitāti, sekmēs izglītības un kultūras darbinieku sadarbību projekta īstenošanas procesā un iesniegs atskaites par projekta finanšu izlietojumu un saturu. Savukārt izglītības iestādes izstrādās un īstenos sistēmisku skolas pieeju projekta aktivitāšu īstenošanai izglītības iestādē sadarbībā ar vecākiem un skolas padomi, saskaņos darbības ar citām novada izglītības iestādēm, dokumentēs projekta aktivitāšu norisi izglītības iestādē, sagatavo skolas pārskatu un analīzi.

A.Tūna informēja par Kultūras ministrijas, Latvijas valsts simtgades biroja un Starptozaru darba grupas paveikto, izstrādājot projekta koncepciju un metodisko ietvaru, kā arī apkopojot informāciju par esošo kultūras norišu piedāvājumu bērniem un jauniešiem. Pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma Latvijas Kultūras akadēmija veikusi pētījumu par kultūras norišu pieejamību un izmantošanu līdzšinējā skolu darbībā, identificējot labo pieredzi un šķēršļus. Ir arī izstrādāti metodiskie ieteikumi pašvaldību vadītājiem un skolu administratoriem pilotprojekta īstenošanai, kura ietvaros 8 skolās 3 pašvaldībās (Brocēnos, Daugavpilī un Rīgā) tika aprobēts projekta saturs un ieviešanas mehānismi. Nākamie darbības soļi ietver projekta koordinātoru tīkla izveidi pašvaldībās, normatīvā regulējuma un ieviešanas mehānismu izstrādi un apstiprināšanu, kā arī metodikas pilnveidi un saturiskā piedāvājuma paplašināšanu. Jaunu kultūras norišu piedāvājumu radīšana notiek sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fondu. Projekta „Latvijas skolas soma” īstenošana tiks uzsākta 2018.gada rudenī. A.Tūna akcentēja, ka ļoti svarīgi veidot arī plašākas sabiedrības, tostarp vecāku, plašsaziņas līdzekļu pārstāvju u.c. izpratni par šī projekta norisi un ieguvumiem, ko tas sniedz Latvijas bērniem un jauniešiem. Labās prakses izplatīšana palīdzēs uzlabot darbu citās skolās un pašvaldībās un radīs labākus apstākļus šī projekta pāraugšanai par neatņemamu mācību procesa sastāvdaļu. Šis jautājums īpaši aktuāls jaunā kompetencēs balstītā mācību satura ieviešanas kontekstā.

Ministre atzīmēja, ka svarīga ir kultūras norišu piedāvājuma palielināšana un daudzveidošana, ko plānots nodrošināt, izmantojot dažādus finanšu instrumentus, tostarp Valsts kultūrkapitāla fonda programmu, kā arī Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumentu.

G.Kaminskis uzvēra, ka nozīmīga ir šī projekta ieviešana, un ir svarīgi, kā tā notiks un kāds būs projekta saturs.

Kultūras ministre piebilda, ka svarīga ir šā projekta ieviešana ilgtermiņā, arī pēc Latvijas valsts simtgades pasākumu noslēgšanās. Lai to nodrošinātu, ir nozīmīgs kvalitatīvs piedāvājums, skolēnu, skolotāju un kultūras darbinieku mērķtiecīga un jēgpilna sadarbība.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai sniegto informāciju par projekta „Latvijas skolas somas” īstenošanu.

7.

Par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu, sociālekonomiskai iekļaušanai (t.sk. tulku pakalpojumu nodrošināšana pašvaldībām, pašvaldību speciālistu apmācības u.c.) īstenošanu

Sabiedrības integrācijas departamenta, Sabiedrības integrācijas un pilsoniskās sabiedrības attīstības nodaļas vecākā referente Anita Zorgenfreija informēja par Informācijas centra imigrantiem (ICI) un tā filiālēs apkalpotajiem klientiem, sniegtajām konsultācijām, tulku pakalpojumu nodrošināšanu pašvaldībām, kā arī to, ka šobrīd tulkošanas pakalpojumu nodrošina 34 tulki 15 valodās. Pašvaldību speciālistiem tiek organizētas apmācības un semināri par darbu ar trešo valstu pilsoņiem, kas tika organizēti Dagdā, Kuldīgas novadā, Bauskas novadā, Siguldas novadā, Valmierā, Babītes novadā, Krāslavas novadā un Pāvilostas novadā. Semināru laikā tiek aplūkotas aktuālas tēmas par imigrantu tiesībām, nodarbinātību, izglītību, veselību, aizspriedumiem, diskrimināciju, to atpazīšanu, kā arī dažādu institūciju pieredzes izvērtējumu darbam ar trešo valstu valstspiederīgajiem un citiem jautājumiem. Liepājā, Kuldīgā, Aizkrauklē, Rēzeknē, Saldū, Dobelē un Talsos īstenoja starpkultūru komunikācija un notikušas diskusijas un semināri, kuros piedalījās gan bēgļi, gan patvēruma meklētāji, gan dažādu jomu speciālisti.

A.Zorgenfreija atzīmēja, ka ir identificētas problēmas un aktuālie jautājumi, bet svarīgi ir to risināšanā iesaistīt vairāk pašvaldības, kā arī apzināt to vajadzības un nepieciešamās aktivitātes. Viņa rosināja Latvijas Pašvaldību savienību sadarboties, lai kopīgi risinātu aktuālos jautājumus.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai sniegto informāciju par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu sociālekonomiskai iekļaušanai (t.sk. tulku pakalpojumu nodrošināšana pašvaldībām, pašvaldību speciālistu apmācības u.c.) īstenošanu.

8.

Par Ministru kabineta dotu uzdevumu Kultūras ministrijai - izvērtēt kādus valsts muzejus varētu nodot pašvaldībām

Muzeju nodaļas vadītājs Jānis Garjāns informēja par Ministru kabineta 2017.gada 28.augustā ārkārtas sēdē izskatīto Finanšu ministrijas sagatavoto informatīvo ziņojumu „Par valsts budžeta izdevumu pārskatīšanas 2018., 2019. un 2020.gadam rezultātiem un priekšlikumi par šo rezultātu izmantošanu likumprojekta „Par vidēja termiņa budžeta ietvaru 2018., 2019. un 2020.gadam” un likumprojekta „Par valsts budžetu 2018.gadam” izstrādes procesā” un pieņemto protokollēmumu. Tā 34.punktā ir norādīts – lai ministrijas atbrīvotu no tām neraksturīgas funkcijas – muzeju darbības un attīstības nodrošināšanas un novērstu valsts budžeta finansēto iestāžu funkciju dublēšanos, Kultūras ministrijai sadarbībā ar ministrijām izvērtēt iespējas ministriju padotībā esošos muzejus nodot Kultūras ministrijai, vai arī muzejus vai to atsevišķas filiāles nodot pašvaldību pārziņā, un iesniegt priekšlikumus Finanšu ministrijā. Līdz 2017.gada 1.janvārim Latvijā darbojas 41 valsts muzejs (kā fiziskas apskates vietas). Kultūras ministrijas pārziņā ir 29 valsts muzeji, citu ministriju pārziņā – 12 muzeji. Valsts muzeji vai to struktūrvienības, kas atrodas Latvijas reģionos un uz kuriem varētu attiekties protokollēmuma uzdevums, ir 2 muzeji Aizsardzības ministrijas pārziņā un 1 muzejs Veselības ministrijas pārziņā. Zemkopības ministrijas pārziņā ir 2 muzeji, Kultūras ministrijas pārziņā ir 8 valsts muzeju struktūrvienības. Kopš 2009.gada, kad notika muzeju nozares reorganizācija, pašvaldībām ir nodoti 2 valsts muzeji: Emīla Dārziņa muzejs „Jāņaskola” Vecpiebalgas novadam un Āraišu arheoloģiskais muzejparks Amatas novadam. Lai izpildītu protokollēmuma uzdevumu, Kultūras ministrija plāno noskaidrot pašvaldību viedokli par valsts muzeju pārņemšanu, izvērtēt priekšlikumu Latvijas Muzeju padomē, kuras sastāvā ir arī Latvija Pašvaldību savienības pārstāvis, kā arī uzklaut muzeju nevalstisko organizāciju (Latvijas Muzeju biedrības u.c.)

viedokli, informēja J.Garjāns. Viņš uzsvēra, ka, ņemot vērā to, ka uzdevums skar pašvaldību kompetenci, Kultūras ministrija aicina Latvijas Pašvaldību savienību iesaistīties šī priekšlikuma izskatīšanā un paust savu nostāju.

G.Kaminskis secināja, ka izskanējusi informācija ir jāizvērtē. Ja kāda pašvaldības vēlas pārņemt muzejus, tas jau tagad ir iespējams, kā tas bija, piemēram, Āraišu arheoloģiskā muzejparka gadījumā.

Puses vienojas: Pieņemt zināšanai sniegto informāciju par Ministru kabineta dotu uzdevumu Kultūras ministrijai - izvērtēt kādus valsts muzejus varētu nodot pašvaldībām. Latvijas Pašvaldību savienībai sagatavot un iesniegt atzinumu, paužot pašvaldību viedokli par valsts muzeju nodošanu pašvaldībām.

Kultūras ministre



Dace Melbārde

Latvijas Pašvaldību savienības

priekšsēdis



Gints Kaminskis