

**Kultūras ministrijas un Latvijas Pašvaldību savienības sarunu  
PROTOKOLS Nr.1  
Rīgā**

2016.gada 24.augusts

**Sarunas vada:**

Dace Melbārde – kultūras ministre

Andris Jaunsleinis – Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdis

**Sarunas protokolē:**

Lolita Rūsiņa – Kultūras ministrijas Stratēģiskās plānošanas nodaļas vecākā referente

Olga Kokāne – Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēža padomniece un padomniece kultūras jautājumos

**No Latvijas Pašvaldību savienības puses piedalās:**

Inta Purviņa, Olaines novada pašvaldības pārstāve

Māra Krūmiņa, Dobeles novada pašvaldības pārstāve

Inese Smirnova, Tukuma novada pašvaldības pārstāve

Ilze Neimane, Tukuma novada pašvaldības pārstāve

Iveta Tiltiņa, Balvu novada pašvaldības pārstāve

Aina, Zoneneberga, Grobiņas novada pašvaldības pārstāve

Aivars Cīrulis, Priekules novada pašvaldības pārstāvis

Dārta Dīvāne, Gulbenes novada pašvaldības pārstāve

Aivars Fomins, Alūksnes novada pašvaldības pārstāvis

Baiba Stalidzane, Jēkabpils pilsētas pašvaldības pārstāve

Maija Rjabova, Saldus novada pašvaldības pārstāve

Eva Ronīte-Nikitina, Saldus novada pašvaldības pārstāve

Daiga Feldmane, Talsu novada pašvaldības pārstāve

Ineta Tamane, Ogres novada pašvaldības pārstāve

Dace Reinkopa, Kuldīgas novada pašvaldības pārstāve

Mintauts Buškevičs, Jelgavas pilsētas pašvaldības pārstāvis

Guntis Safronovičs, Dobeles novada pašvaldības pārstāvis

Zaiga Vēja, Saldus novada pašvaldības pārstāve

Jana Bunkus, Latvijas Pašvaldību savienības padomniece sabiedrisko attiecību jautājumos

Elita Kresse, Latvijas Pašvaldību savienības padomniece ārējo sakaru jautājumos

Ina Jurkeviča, Talsu novada pašvaldības pārstāve

**No Kultūras ministrijas puses piedalās:**

Einārs Cilinskis, Kultūras ministrijas parlamentārais sekretārs

Baiba Zakevica, Kultūras ministrijas valsts sekretāra pienākumu izpildītāja, valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos

Solvita Vēvere, Kultūras ministrijas Sabiedrības integrācijas departamenta direktore

Laura Turlaja, Kultūras ministrijas Stratēģiskās plānošanas nodaļas vadītāja

Roventa Putniņa, Kultūras ministrijas Budžeta nodaļas Pārvaldes vecākā referente

Jolanta Borīte, Latvijas valsts simtgades biroja reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja

Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore

Jolanta Klišāne, Latvijas Nacionālā Kultūras centra Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītāja

Andis Groza, Latvijas Nacionālā Kultūras centra mūzikas izglītības eksperts

**Darba kārtība:**

1) Par Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanu un norisi (tostarp par Latvijas valsts simtgades saikni ar novadu stratēģiskajiem plāniem; reģionālo pasākumu īstenošanu, sekmējot līdzdalību un kopienu iesaisti; pašvaldību iesaisti nacionālā mēroga iniciatīvās; par Latvijas skolas somas projekta izstrādes gaitu; par gatavošanos 2018.gada Dziesmu un deju svētkiem un par Dziesmu un deju svētku nepārtrauktības nodrošināšanu un par mērķdotācijām pašvaldību amatieru mākslas kolektīviem 2017. gadā).

2) Par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu sociālekonomiskai iekļaušanai (tostarp tulku pakalpojumu nodrošināšanu pašvaldībām, pašvaldību speciālistu apmācības u.c.) īstenošanu.

3) Par mērķdotācijām profesionālās ievirzes izglītības programmām 2017. gadā un valsts pasūtījumu profesionālās ievirzes izglītības programmu realizēšanā.

**1.**

**Par Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanu un norisi (tostarp par Latvijas valsts simtgades svinību saikni ar novadu stratēģiskajiem plāniem; reģionālo pasākumu īstenošanu, sekmējot līdzdalību un kopienu iesaisti; pašvaldību iesaisti nacionālā mēroga iniciatīvās; par Latvijas skolas somas projekta izstrādes gaitu; par gatavošanos 2018.gada Dziesmu un deju svētkiem)**

Latvijas simtgades biroja reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja Jolanta Borīte informēja par paveikto Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanas procesā, par izveidoto struktūru sabiedrības līdzdalības svētku sagatavošanā, tostarp par 119 novadu koordinatoriem, reģionālo tikšanos cikliem par simtgades reģionālo programmu un uzsākto saziņu un sadarbību ar vietējā līmeņa NVO, uzsverot reģionu lomu svinību sagatavošanā un reģionu iesaisti nacionāla mēroga norisēs. Jolanta Borīte informēja par Latvijas valsts neatkarības atjaunošanas svētku – 4.maija – simtgades svinību iniciatīvu, Baltā galdauta svētkiem, kuru īstenošanu Latvijas valsts simtgades birojs uzsāka 2016.gadā un kas kļūtu par jaunu tradīciju. Šai iniciatīvai bija liela atsaucība Latvijas reģionos un to sagatavošanā un norisē īpaša loma bija pašvaldībām. Tāpat arī informēja par svinību nacionālā pasākumu plāna izstrādi, apkopojot informāciju par iecerētajiem pasākumiem un nepieciešamajiem finanšu resursiem. Jolanta Borīte sniedza informāciju par Latvijas valsts simtgades Jauniešu rīcības komitejas darbību un jauniešu tīkla attīstību Latvijā, kā arī par to, ka ir izstrādāta Latvijas valsts simtgades reģionālā programma, starptautiskā programma, publiskās diplomātijas programma un diasporas programma, uzsākts darbs pie nozīmīgu simtgades svinību norišu sagatavošanas 15 dažādās nozarēs. Viņa informēja par sabiedrības iniciatīvām un līdzdalību Valsts kultūrkapitāla fonda programmās.

Kultūras ministrijas Stratēģiskās plānošanas nodaļas vadītāja Laura Turlaja informēja par projekta „Latvijas skolas soma” attīstību un ieviešanas principiem, paveikto un satura jomām, akcentējot to, ka projekta mērķis ir nodrošināt Latvijas skolas vecuma bērniem un jauniešiem valsts garantētās izglītības iegūšanas ietvaros iespēju klātienē izzināt un iepazīt Latvijas vērtības un kultūrtelpu dinamiskā un jēgpilnā darbībā, tādējādi spēcīnot piederības sajūtu un valstisko identitāti. Viņa informēja par Kultūras ministrijas izveidotās starpinstitūciju darba grupas paveikto, Kultūras ministrijas apkopoto informāciju par jau esošo kultūras norišu piedāvājumu

bērniem un jauniešiem, pētījumu par kultūras norišu pieejamību un izmantošanu līdzšinējā skolu darbībā, par konsultācijām ar iesaistītajām pusēm, lai veidotu vienotu redzējumu par projekta mērķiem un ieviešanas mehānismiem. Laura Turlaja informēja, ka Kultūras ministrija ir izstrādājusi metodiskos ieteikumus pašvaldību vadītājiem un skolu administratoriem pilotprojekta ieviešanai, kas 2016./2017.mācību gadā tiks īstenots Brocēnos, Daugavpilī un Rīgā.

Kultūras ministre Dace Melbārde uzsvēra, ka Latvijas valsts simtgades svinību viens no mērķiem ir panākt pozitīvas pārmaiņas sabiedrībā, veicinot sabiedrības saliedētību un integrāciju, kā arī diasporas iesaisti. Viņa skaidroja, ka Latvijas valsts simtgades biroja funkcijas ir saistītas ar Latvijas valsts simtgades svinību procesa sagatavošanas koordināciju un komunikāciju.

Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) direktore Signe Pujāte informēja, ka uzsākta gatavošanās 2018.gada XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, akcentējot galvenās aktivitātes 2016.un 2017.gadā, kā arī iepazīstinot ar svētku norises plāna projektu. Viņa informēja, ka saskaņā ar Ministru kabineta 2016.gada 12.aprīļa rīkojumu 2018.gada XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki notiks no 6. līdz 8.jūlijam, savukārt likumā „Par svētku, atceres un atzīmējamām dienām” Dziesmu un deju svētku noslēguma diena noteikta par svētku dienu. Pašlaik mērķtiecīgi tiek īstenots darbs, lai atjaunotu svētku infrastruktūru – Daugavas stadionu un Mežaparka estrādi. 2016.gadā izveidota svētku programma, izsludināti konkursi svētku pasākumu koncepcijām, nodrošināta iespēja apgūt koprepertuāru latviešiem ārvalstīs, izveidota un darbu uzsākusi svētku Rīcības komiteja, kā arī Dziesmu un deju svētku padomē izskatīta svētku struktūra un budžeta projekts.

Kultūras ministre akcentēja jautājumus par Dziesmu un deju svētku dalībnieku izmitināšanu un loģistiku, tostarp par Svētku gājiena transporta nodrošināšanas risinājumiem, kā arī aicināja pašvaldības sniegt priekšlikumus, par tiem diskutēt, izvērtējot to ieviešanu.

Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdētājs Andris Jaunsleinis izteica priekšlikumu, ka Latvijas Pašvaldību savienība, izmantojot Latvijas Pašvaldību savienības žurnālu „Logs” un informatīvo iknedēļas biļetenu, regulāri varētu iepazīstināt ar pašvaldību esošo pieredzi ar iesaistīšanos Latvijas valsts simtgades svinību sagatavošanā, kā arī par šiem jautājumiem sagatavot videokonferenci, tostarp ar Latvijas valsts simtgades biroja pārstāvju dalību.

Signe Pujāte papildus informēja, ka mērķdotācija pašvaldību amatieru mākslas kolektīviem 2017. gadā paliek līdzšinējā apjomā, proti, 341 *euro* vienam kolektīvam. Pēc apkopotajiem datiem par tautas mākslas kolektīvu dalību Latvijas Nacionālā kultūras centra pasākumos paredzams, ka valsts budžeta mērķdotācijas bāzes summa 2017.gadā nesamazināsies.

**Puses vienojas:** Pieņem zināšanai sniegto informāciju par gatavošanos Latvijas valsts simtgades svinībām.

## 2.

### **Par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu sociālekonomiskai iekļaušanai (tostarp tulku pakalpojumu nodrošināšanu pašvaldībām, pašvaldību speciālistu apmācības u.c.) īstenošanu**

Kultūras ministrijas Sabiedrības integrācijas departamenta direktore Solvita Vēvere informēja par ministrijas atbildībā esošajiem uzdevumiem saistībā ar bēgļu un personu ar alternatīvo statusu iekļaušanu sabiedrībā, akcentējot, ka galvenie darbības virzieni ir saistīti ar informatīvajiem pakalpojumiem un konsultācijas sniegšanu. Rīcības plānā ietvertās aktivitātes īsteno biedrības „Patvērums „Drošā māja”” „Informācijas centrs imigrantiem”, kas apkalpo trešo valstu pilsoņus, tostarp patvēruma meklētājus, bēgļus un personām ar alternatīvo statusu, piedāvā

un konsultācijas, tulku un tulkošanas pakalpojumus, vietējo speciālistu apmācības, kā arī veic jomas resursu koordināciju. Viņa informēja par sociālekonomiskās iekļaušanas ievadkursiem patvēruma meklētājiem, ko īsteno biedrība „Patvērums „Drošā māja”, un kuros sniedz pamatinformāciju par Latviju, kā arī sociālajiem, nodarbinātības un daudziem citiem jautājumiem. Solvita Vēvere uzsvēra, ka biedrība „Patvērums „Drošā māja”” īsteno arī pasākumus reģionos, kas ir saistīti ar tulkošanas pakalpojumiem, izglītojošiem semināriem vietējiem speciālistiem, patvēruma meklētāju iepazīstināšanu ar pašvaldībām, kā arī rīko informatīvās dienas reģionos, iesaistot uzņemošo sabiedrību un nevalstiskās organizācijas. Viņa informēja, ka ar bēgļu un personu ar alternatīvo statusu iekļaušanu nodarbojas arī Iekšlietu ministrija, Labklājības ministrija un Izglītības un zinātnes ministrija.

**Puses vienojas:** Pieņem zināšanai sniegto informāciju par Kultūras ministrijas atbildībā esošo aktivitāšu īstenošanu bēgļu un personu ar alternatīvo statusu sociālekonomiskai iekļaušanai.

### 3.

#### **Par mērķdotācijām profesionālās ievirzes izglītības programmām 2017. gadā un valsts pasūtījumu profesionālās ievirzes izglītības programmu realizēšanā**

Kultūras ministre Dace Melbārde uzsvēra, ka primāri kultūrizglītības uzdevums ir izcilību un talantu attīstība, profesionālu speciālistu sagatavošana darba tirgus vajadzībām, kultūras un radošo industriju nozarei, savukārt otrā prioritāte ir tradīciju saglabāšanas nodrošināšana saistībā ar folkloras, Dziesmu un deju svētku kustību, bērnu un jauniešu personības attīstību, kā arī kultūrvides veidošanu reģionos. Kultūras ministre aktualizēja jautājumu par mērķdotāciju apjomu profesionālās ievirzes izglītības programmām, uzsverot, ka ir nepieciešams valsts pasūtījums, kas noteiktu, cik lielu apjomu valsts finansē profesionālajā ievirzē. Pašlaik veidojas situācija, ka valsts iegulda ievērojamu finansējumu (aptuveni viena trešdaļu no Kultūras ministrijas budžeta) kultūrizglītībā, bet dažos kultūras nozares segmentos, īpaši mūzikā, vērojams speciālistu trūkums. Tāpēc ir nepieciešams valsts pasūtījums saskaņā ar Valdība deklarācijā noteikto uzdevumu, proti, definēt nacionālo pasūtījumu kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības.

Latvijas Pašvaldību savienības priekšsēdētājs Andris Jaunsleinis akcentēja, ka svarīgs faktors ir arī cilvēkkapitāla konkurētspēja, kas tiek veidota, mācoties profesionālās ievirzes izglītības programmās. Viņš uzsvēra, ka Latvijas Pašvaldību savienībā ir bijušas diskusijas par nepieciešamajām izmaiņām un ka ir svarīgi iezīmēt darbības virzienus, kas ir saistīti ar profesionālu sagatavošanu darba tirgum un virzienus, kas saistīti ar cilvēkkapitāla konkurētspējas veicināšanu. Andris Jaunsleinis atzina, ka ir vajadzīgs valsts regulējums, valsts pasūtījuma veidošana, nosakot mērķus, kas ir jāsasniedz, un sagaidāmos rezultātus, savukārt pašvaldībām kā izglītības iestāžu dibinātājiem un bērnu vecākiem ir jāiesaistās profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai nepieciešamā papildus finansējuma nodrošināšanā.

LNKC Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītāja Jolanta Klišāne informēja, ka profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas izglītības programmu audzēkņu skaits palielinās – par apmēram 1 000 audzēkņiem gadā. 2016.gada 15.jūlijā ir spēkā stājušies grozījumi Ministru kabineta noteikumos Nr. 1035 „Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas”, mainot izglītības programmu izmaksu koeficientus uz tādiem, kas uzrāda reālās programmu izmaksas. Viņa skaidroja, ka Ministru kabineta noteikumu Nr. 1035 grozījumos ir arī izmaiņas, kas ir saistītas ar kvalitātes kritēriju

ieviešanu, proti, audzēkņu dalību valsts konkursos un vietējās kultūrvides pilnveidošanā. Jolanta Klišāne skaidroja, ka līdz šim valsts budžeta dotācija nosedza 77 procentus no mūzikas izglītības un 91 procentus no mākslas izglītības programmu izmaksām, bet pārējās izmaksas sedza pašvaldības. Turpmāk valsts 100 procentu apmērā finansēs izglītības programmas pedagogu izmaksas, taču mazākam audzēkņu skaitam nekā līdz šim, savukārt, ja izglītojamo skaits ir lielāks nekā valsts pasūtījumā noteiktais, pašvaldības papildus finansē ikgadējo pieaugumu. Viņa atzīmēja, ka, saglabājoties līdzšinējam pašvaldības atbalstam, kopējam audzēkņu skaitam pašvaldību mākslas un mūzikas skolās nevajadzētu mainīties.

Jolanta Klišāne informēja, ka Kultūras ministrija bija pieteikusi kultūrizglītības pedagogu atalgojumu kā savu prioritāti 2017.-2019.gada budžeta ietvarā. Saistībā ar jauno pedagogu darba samaksas modeli Kultūras ministrijai ir izdevies panākt, ka no 2017.gada ir iezīmēts jaunais papildus finansējums profesionālās ievirzes skolām, kas ir vidēji papildus 4,9 miljoni *euro* gadā. Kultūras ministre Dace Melbārde informēja, ka saskaņā ar jauno pedagogu darba apmaksas modeli kultūrizglītībai visos izglītības līmeņos kopumā iezīmēts pieaugums, proti, 2017.-2019.gada budžeta ietvarā ap 9 miljoni *euro* katru gadu, savukārt no Eiropas Savienības struktūrfondiem profesionālās kompetences centru attīstībai ir piesaistīti 23,2 miljoni *euro*. Kultūras ministre aicināja uz sadarbību Latvijas Pašvaldību savienību un uzsvēra, ka, ņemot vērā investīcijas kultūrizglītības attīstībā, ir svarīgi, lai šī ieguldījuma rezultātā tiktu sagatavoti kultūras nozarei un darba tirgum nepieciešamie speciālisti, vienlaikus sabalansējot visu iesaistīto pušu intereses, tostarp novērtējot kultūrizglītības iestāžu kā reģionāli nozīmīgu kultūras centru lomu. Kultūras ministre uzsvēra, ka nepieciešams definēt nacionālo pasūtījumu un panākt kompromisu starp dažādām vajadzībām un interesēm kultūrizglītībā, noteikt valsts budžeta finansējuma apjomu, ņemot vērā daudzus faktorus, tostarp darba tirgus vajadzības, kā arī sabalansējot valsts finansējuma sadali teritoriāli un reģionāli, ņemot vērā iedzīvotāju blīvumu un demogrāfijas citus faktorus.

**Puse vienojas:** Kultūras ministrija (LNKC personā) normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā turpina finansēt profesionālās ievirzes mūzikas, mākslas un dejas programmām (turpmāk – programmas) attiecīgajam gadam paredzētā valsts budžeta finansējuma ietvaros. Izglītības iestādes dibinātājs, ņemot vērā pieprasījumu dalībai programmās, turpina līdzfinansēt programmas atbilstoši normatīvajiem aktiem.

Kultūras ministre

Dace Melbārde

Latvijas Pašvaldību savienības

priekšsēdētājs

Andris Jaunsleinis