

1. pielikums
Konkursa nacionālās atlases nolikumam



EIROPAS PADOMES AINAVU KONVENCĪJA

EIROPAS PADOMES AINAVAS BALVA
2025-2026

Konkursa “Eiropas Padomes Ainavas balva” 9. sesijas
Latvijas nacionālās atlases

PIETEIKUMA VEIDLAPA

Eiropas Padomes Ainavas balva - Eiropas Padomes goda apbalvojums diploma veidā, kas apliecina vietējās pašvaldības, vai to apvienību darbības plānu vai pasākumu ieviešanu, vai arī ievērojamus valsts un nevalstisko organizāciju ieguldījumus, lai nodrošinātu ilgtspējīgu ainavu aizsardzību, pārvaldību un/vai plānošanu¹.

Konkurss „**Eiropas Padomes Ainavas balva**” (turpmāk - Konkurss) – iniciatīva, kuru saskaņā ar Eiropas ainavu konvencijas 11. pantu reizi divos gados rīko Eiropas Padomes ģenerālsekretariāts, lai piešķirtu Eiropas Padomes Ainavas balvu².

Latvijas nacionālā atlase – konkurss, kuru atbilstoši Eiropas ainavu konvencijai, Eiropas Padomes rezolūcijai CM/res(2008)3 un Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrijas (turpmāk - VARAM) nolikumam reizi divos gados organizē VARAM, lai Konkursa kārtējai sesijai izvirzītu Latvijas pārstāvi.

Latvijas nacionālās atlases mērķis ir veicināt sabiedrības izpratnes veidošanos par Latvijas ainavu vērtību un mainību, kā arī sabiedrības lomu ainavu attīstībā, apzinot labāko pieredzi ainavu aizsardzībā, kopšanā un pārvaldībā, kas gūta, gan īstenojot praktiskus pasākumus, gan uzlabojot ainavu pārvaldību, tostarp pētniecību un plānošanu.

Latvijas nacionālās atlases uzdevumi - katrā plānošanas reģionā identificēt labās prakses piemērus ainavu aizsardzībā, kopšanā un pārvaldībā, t.sk. pētniecībā un plānošanā un popularizēt tos, kā arī noteikt Latvijas pārstāvi līdzdalībai Konkursa sestajā sesijā.

Nacionālajā atlasē aicinātas piedalīties Latvijas pašvaldības, to apvienības, valsts institūcijas un nevalstiskās organizācijas, kas ir devušas ieguldījumu ainavu aizsardzībā un pārvaldībā, t.sk. plānošanā un praktisku pasākumu īstenošanā. Pašvaldības, valsts institūcijas un nevalstiskās organizācijas var pieteikt arī juridisko un privātpersonu īpašumos īstenotus projektus, ja tie atbilst pašvaldību un attīstības plānošanas dokumentiem vai valsts institūciju kopīgiem projektiem un ieteikumiem.

Pieteikt var īstenotus projektus/iniciatīvas ar reāli uztveramu ieguldījumu ainavu aizsardzībā, pārvaldībā un/vai plānošanā (piemēram, rekultivācijas, publiskās ārtelpas labiekārtojuma projekti, pētījumi, ainavu plāni vai publiskas kampaņas, iesaistot sabiedrību), kas kalpotu par piemēru ainavu kvalitātes uzlabošanai arī citās pašvaldībās un Eiropas ainavu konvencijas dalībvalstu teritorijās. Lai novērtētu ieguldītā darba ilgtspēju, pieteiktajam projektam/iniciatīvai jābūt pabeigtam/ai līdz 2022. gada 31. decembrim³.

Katrs pieteicējs drīkst iesniegt vienu pieteikumu, latviešu valodā aizpildot šo pieteikuma veidlapu. Tai var pievienot vizuālos materiālus - ne vairāk kā 10 fotoattēlus, 2 planšetes, infografikas vai bukletus, kā arī vienu video materiālu, kas nav garāks par 10 minūtēm.

Aizpildītu pieteikuma veidlapu un pievienotos materiālus ar norādi “Ainavas balva” jāiesniedz Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrijā līdz 2025. gada 30. jūnijam vienā no šādiem veidiem:

¹ Eiropas Padomes 2008. gada 20. februāra rezolūcija CM/Res (2008)3 par Eiropas Padomes Ainavas balvas konkursa noteikumiem, pieejama tiešsaistē angļu valodā: CM/Res(2008)3 https://search.coe.int/cm/Pages/result_details.aspx?ObjectID=09000016805d3d39

² Eiropas ainavu konvencija Eiropas Padomes Ministru komitejā pieņemta 2000. gada 19. jūlijā, savukārt 2000. gada 20. oktobrī Florencē (Itālijā) nodota parakstīšanai citām Eiropas Padomes dalībvalstīm; Eiropas ainavu konvencija tiešsaistē pieejama: <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/176> (angļu valodā); <https://likumi.lv/ta/lv/starptautiskie-ligumi/id/1265> (latviešu valodā)

³ Iniciatīva var būt turpināta arī pēc 2022. gada 31. decembra. Taču nacionālajai atlasei piesaka tikai tās aktivitātes, kas veiktas līdz 2022. gada 31. decembrim

- sūtot elektroniski uz elektroniskā pasta adresi pasts@varam.gov.lv;
- sūtot papīra formātā uz adresi Peldu iela 25, Rīga, LV-1494. Pasta sūtījumā obligāti jāiekļauj pieteikuma izdruka papīra formātā un datu nesējs ar pieteikuma veidlapu un vizuāliem materiāliem elektroniskā formātā.
- iesniegtajiem materiāliem ir jābūt aizsargātiem ar autortiesībām, lai Eiropas Padome tos varētu izmantot paziņojumos, kuru mērķis ir popularizēt balvu vai jebkādas citas publikācijas vai darbības saistībā ar konvenciju. Eiropas. Padome apņemas citēt autoru vārdus.

* * *

I. PIETEIKUMA IESNIEDZĒJS

1. Iesniedzējs

*Pašvaldība, valsts institūcija, vai
nevalstiskā organizācija*

Liepājas Centrālā administrācija

☒ Pašvaldības / reģiona institūcijas projekts

☐ Nevalstiskas organizācijas projekts

Iesniedzēja mājas lapa (ja tāda ir)

<https://www.liepaja.lv>

Kontaktpersona

Adrese: Uģis Kaugurs
Peldu iela 5, Liepāja

Tālrunis: +371 29466266

E-pasts: ugis.kaugurs@liepaja.lv

II. PIETEIKTAIS PROJEKTS VAI INICIATĪVA

2. Projekta vai iniciatīvas nosaukums

Koncertdārza “Pūt, vējiņi !”pārbūve Peldu ielā 57, Liepāja (koncertdārza ēkas lit.001 pārbūve, ēku lit.002,003,005 nojaukšana un koncertdārza teritorijas labiekārtošana)

3. Projekta atrašanās vai iniciatīvas norises vieta

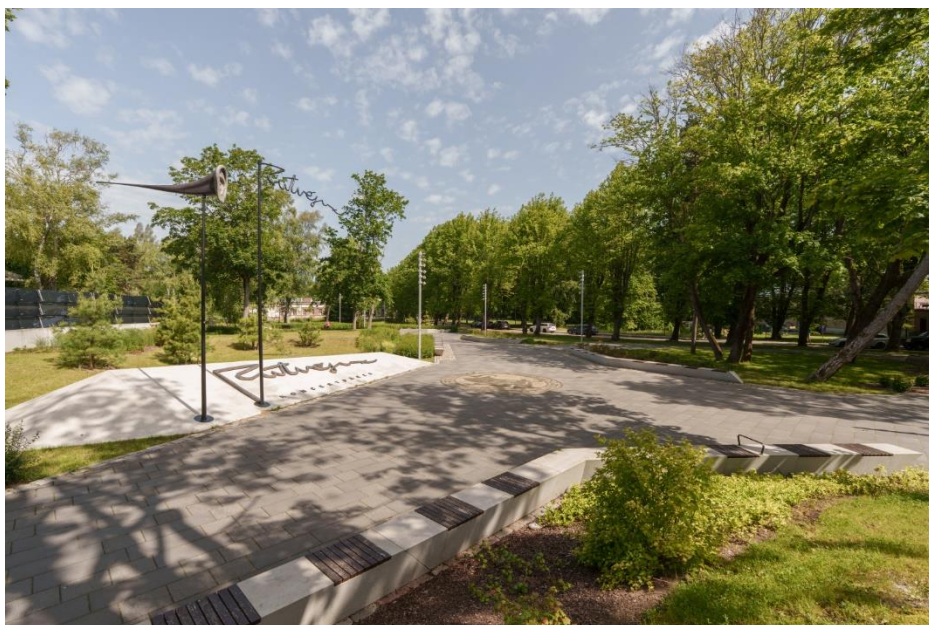
Miķeļa Valtera iela 7, Liepāja

4. Kopsavilkums par projektu vai iniciatīvu (*maksimāli 100 vārdi*)

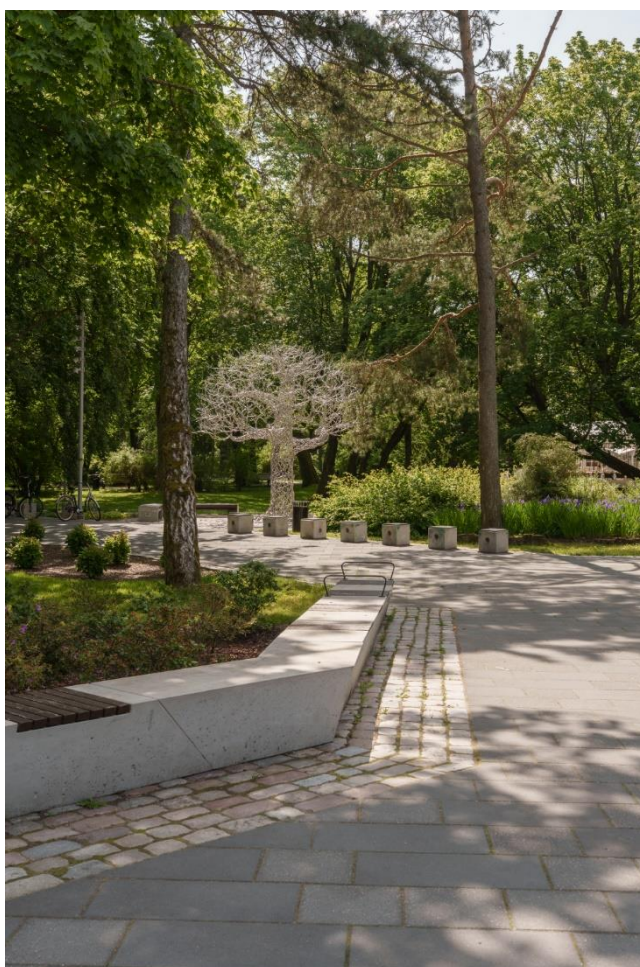
Koncertdārzā “Pūt, vējiņi!” tika veikti norobežojošo žogu, estrādes un ēku nojaukšanas darbi, izbūvēti inženiertīkli, divstāvēga ģērbtuvju ēka, koka dēļu skatuve ar koka akustisko paneļu sienām, skatītāju zāle un sēdvietas trijās zāles pusēs, virs zāles un terases sēdvietām abās pusēs izbūvēts jumts, izbūvēts apgaismojums, veikti teritorijas labiekārtošanas darbi – izbūvēti bruģēti celiņi un laukumi, veikti apzaļumošanas darbi, ierīkoti apstādījumi un uzstādīti teritorijas labiekārtošanas elementi, ap ēku izbūvēts žogs un skatītāju zāles malās izbūvēti vēja aizsargi. Koncertdārza ārējā teritorija ir ierīkota kā Jūrmalas parka paplašinājums, tā netiek atdalīta ar necaurredzamām barjerām, līdz ar to teritorija ir veidota pieejamāka un atvērta iedzīvotājiem un pilsētas viesiem, nodrošinot ērtāku piekļuvi un veidojot sasaisti ar pludmales piekrastes zonu.

5. Fotoattēls, kas reprezentē pieteikto projektu vai iniciatīvu (JPEG formāts, izšķirtspēja 350 dpi, fotoattēla autors)

1.



2.





3.



4.



5.



6.



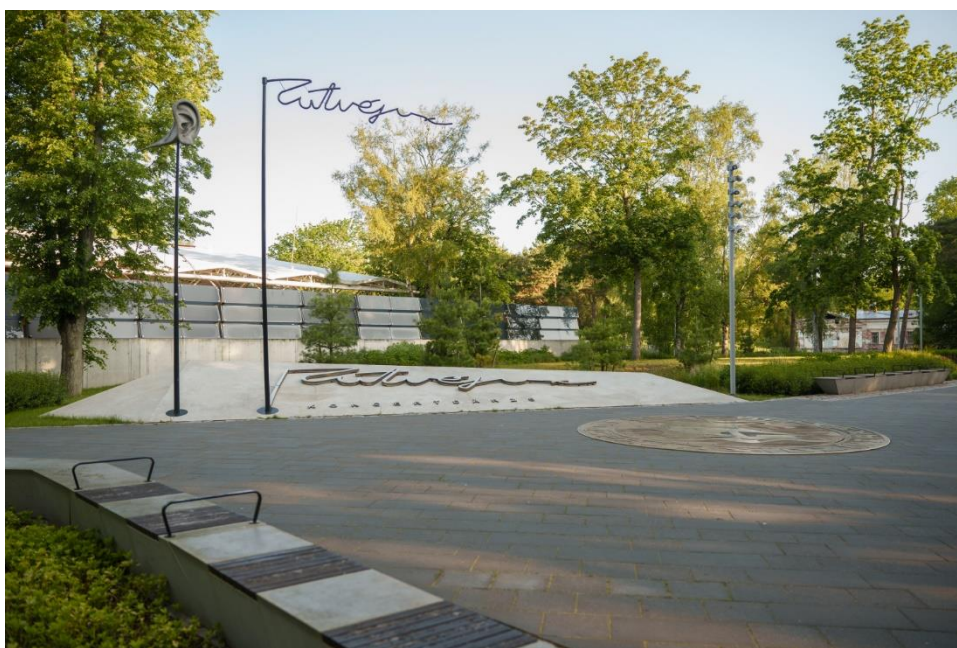
7.



8.



9.



10.

6. Projekta mājas lapa (ja tāda ir)

<https://putvejini.com/>

III. PROJEKTA VAI INICIATĪVAS ĪSS RAKSTUROJUMS

7. Projekta uzsākšana mēnesis 04. gads 2018.

8. Projekta pabeigšana mēnesis 12. gads 2021.
Projektam jābūt pabeigtam vismaz pirms 3 gadiem

9. Projekta vai iniciatīvas partneri (ja tādi ir)

Kopīgo sadarbības projektu "Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem" īsteno Liepājas pilsētas pašvaldība, sadarbībā ar Grobiņas, Nīcas un Pāvilostas novada pašvaldībām, kā arī Liepājas SV.Trīsvienības ev.lut.draudzi un SIA "Liepājas latviešu biedrības namu". Sadarbību veido seši kultūras un dabas mantojuma objektu īpašnieki, kas atrodas četrās pašvaldībās.

10. Projekta vai iniciatīvas finansējuma avoti

Koncertdārza "Pūt, vējiņi!" pārbūve tika īstenota sadarbības projekta "Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem" ietvaros ar pašvaldības, valsts budžeta dotācijas un Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) līdzfinansējumu.

10. Projekta vai iniciatīvas galvenie uzdevumi (maksimāli 100 vārdi)

- Kādi ir projekta galvenie mērķi attiecībā uz ainavu?
- Kā projekts veicina konvencijas ieviešanu valsts vai starpvalstu līmenī?

Koncertdārzs "Pūt, vējiņi!" ir viens no ievērojamākajiem kultūrvēsturiskajiem objektiem, kas atrodas Valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa – Liepājas pilsētas vēsturiskā centra teritorijā. Koncertdārzs atrodas Jūrmalas parkā – īpaši aizsargājamā dendroloģiskā objektā starp jūru un pilsētas vēsturisko centru. Kultūrvēsturiskais mantojums saistās ne tikai ar arhitektonisko tēlu, bet tam ir arī emocionāla nozīme un vērtība kā tautas atmodas būtisku notikumu norises vietai 20.gs.80. un 90.gados.

Ideja atspoguļo šīs teritorijas vēsturisko būtību, tradīcijas un esošās dabas vērtības - Festivāls «Liepājas Dzintars», Jūrmalas parks, piekraste un jūras tuvums, vējš – viss kopā rada vīziju par dzintara tematikas izmantošanu teritorijas labiekārtojumā. Veidojot atklātu ainavtelpu un pievēršot īpašu uzmanību skatītāju ērtai piekļuvei koncertu laikā, tiek saglabāta "dārza" sajūta.

11. Projekta veids

Aprakstiet projekta būtību/veidu:

- Vai tas koncentrējas uz ainavu aizsardzību un apsaimniekošanu, vai tas ietver ainavu plānošanu, vai abus?
- Vai projekts ir saistīts ar konkrētiem pasākumiem vai ainavu valsts politiku?
- Vai tas tiek īstenots valsts vai starpvalstu līmenī?

- Uzsākot koncertdārza “Pūt, vējiņi!” pārbūvi un izstrādājot pārbūves būvprojektu, viens no uzstādījumiem bija panākt koncertdārza iekļaušanos apkārtējā vidē un atvērtību sabiedrībai, likvidējot iepriekš esošo labiekārtojumu – atbalsta sienas, pakāpienus un nožogojumu, kas nesaskan ar apkārtējās teritorijas mūsdienīgo attīstību.
- Teritorijas labiekārtojums veidots, kā atklāta ainavtelpa, īpaši pievēršot uzmanību ērtai piekļuvei gan koncertu laikā skatītājiem, gan apsaimniekošanas transportam, vienlaicīgi saglabājot “dārza”, nevis tranzītzonas sajūtu. Dārza kompozīcijas pamatprincips - veidot nevis iešanas virzienos takas un ceļus, bet otrādi – brīvās vietās no kustības “salas” ar apstādījumiem, zālienu, atpūtas vietām. Koncertdārzs nezaudē savu mierīgās atpūtas vietas funkciju ikdienā – to veicina vairākas nišas un zonas apmeklētāju atpūtai starp apstādījumiem. Kompozīcijas viens no vadmotīviem ir izmantot dzintara toņus (brūnie, oranžie) gan labiekārtojuma elementos, gan apstādījumos.
- Jauno apstādījumu struktūru veido piekrastes biotopam atbilstoši kokaugi, ziemcietes, zālveida ziemcietes, izvēloties esošiem apstākļiem piemērotas sugas, kas var izdzīvot piekrastes mikroklimatā un nepārtrauktā vēja slodzē, kā arī nodrošina dekorativitāti ilgākā periodā. Zem esošiem kokiem izmantotas ēncietīgas sugas.
- Teritorijas labiekārtojums paredz izmantot garus solus, kas sastāv no moduļa tipa elementiem, soliņi veidoti no polimērbetona ar koka virsmām un metāla rokturiem. Atkrituma urnas un veloturētāji ir metāla ar tumšo krāsojumu. Dārza laukumi paredz arī iespēju pasākumu laikā izvietot īslaicīgas tirgošanās vietas.
- Projekts ietvēra pārdomātu ainavas veidošanu – ainavas plānošanu.

12. Ieguvums

Kādi ir ietekmējošie un izmērāmie projekta rezultāti ainavā?

Teritorijā ir izvēlēti kvalitatīvi ainavu elementi, kas ainavu kopskatā izveido harmonisku, sabalansētu un atbilstošu projekta ģeogrāfiskajam novietojumam, kas organiski iekļaujas un mijiedarbojas ar apkārtējo vidi.

Nojaucot nolietoto norobežojumu, atbalstsienas, segumus, labiekārtojuma elementus, pārbūvē tiek paplašināta apmeklētājiem brīvi pieejamā Jūrmalas parka daļa, papildināti apstādījumi, izbūvētas atpūtas vietas.

Atjaunots un izveidots teritorijas labiekārtojums 8 458,31 m² apjomā.

Teritorijas labiekārtojuma apjomi:

1. Betona plāksnes ietvei – 3209,43 m²;

2. Akmens bruģis – 450,38 m²;

3. Betona bruģakmens – 771,37 m²;

4. Zālājs – 4027,13 m²;

5. Miksētas ziemciešu, graudzāļu stādījumu dobes – 6 gab. (kopējā plātība 502.7 m²);

6. Kopējais stādu daudzums: 19 gab. skuju kokaugi un 3257 gab. lapu kokaugi.

IV. PROJEKTA VAI INICIATĪVAS ATBILSTĪBA VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJIEM

13. Ilgtspējīga teritorijas attīstība (maksimāli 250 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, kā projekts vai iniciatīva ietekmē ilgtspējīgu teritorijas attīstību:

- vai projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā ainavas ekoloģiskajos, sociālajos, telpiskajos, estētiskajos, kultūras un ekonomiskajos aspektos un sniedz ieguldījumu ainavu pārvaldībā Kā?

- vai tas ir veiksmīgi cīnījies pret jebkādu iepriekš pastāvošu kaitējumu videi vai pilsētu postu vai radījis līdzekli pret tiem? Kā?

- vai tas reaģē uz trīskāršo planētu krīzi⁴ – klimata pārmaiņām, piesārņojumu un bioloģiskās daudzveidības samazināšanos? Kā?

Projekts pozitīvi ietekmē teritorijas attīstību ilgtermiņā visos nosauktajos ainavas aspektos:

Ekoloģiskajos (teritorija papildināta ar biotopam piemērotiem apstādījumiem, kas veicina bioloģisko daudzveidību),

Sociālajos – nodrošināta vides (labiekārtojuma, piebraucamo un gājēju ceļu, ietvju, gājēju pāreju) pieejamība teritorijā cilvēkiem ar kustību, redzes un dzirdes traucējumiem;

Telpiskajos – koncertdārza ārējā teritorija risināta kā Jūrmalas parka teritorijā integrēta brīvas piekļuves zona. Labiekārtojuma elementu intensitāte šai zonā paredzēta atbilstoši tās iespējamai izmantošanai – kā koncertdārzam papildus pievienojama teritorija lielas cilvēku uzņemšanas spējas gadījumos. Projektā ir saglabāts teritorijas esošais reljefs – piekrastes kāpu nogāze ziemeļu daļā, un labiekārtojums veidots tam pakārtoti;

Estētiskajos – teritorijas labiekārtojums ir veidots, rūpīgi izvēloties labiekārtojuma elementus, apstādījumus, izvērtējot novietojumu un turpinot piejūras kāpu zonas/plāvas tematiku un vieglumu. Atstājot teritorijā vēsturiskā laika zīmīgus un kopumā atrodot risinājumus, kas savstarpēji veido harmonisku un patīkamu vidi apmeklētājiem, baudot gan sabiedriskos pasākumus, gan dodoties pastaigā uz jūru, ainavas estētiskums izspoguļojas no vairākām pusēm:

Kultūras – “atdzīvināta” vēsturiska kultūras, mūzikas telpa Liepājā;

Ekonomiskajos – nodrošināta pasākumu pieejamība plašam apmeklētāju lokam, kā arī dažādiem tirgotājiem.

Projekts stiprina ainavas pārvaldības mērķus. Rezultātā koncertdārzs no slēgtas, mūsdienīgiem risinājumiem neatbilstošas teritorijas ir kļuvis par apmeklētājiem brīvi pieejamu, estētisku un labsajūtu veicinošu dārzu. Radītā kultūrtelpa ļauj sabiedrībai socializēties un rast īstu piemēru, ka gadu desmitiem koptās vērtības un vietas nozīmi ir iespējams saglabāt dzīvu. Ainava ir radīta kvalitatīva un daudzfunkcionāla, kas uzlabo dzīves kvalitāti, veicina vietas ekonomisko aktivitāti un atpazīstamību, nodrošinot un saglabājot vietas unikālo kultūrvēsturisko esamību, kā arī saglabājot un saudzējot bioloģisko vietas daudzveidību.

⁴ Appendix V to the Reykjavík Declaration
<https://www.coe.int/en/web/reykjavik-process-and-the-environment>

14. Projekta nozīme kā labās prakses paraugam (maksimāli 250 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai projekta vai iniciatīvas pieredzi var izmantot:

- kā labās prakses paraugu ļoti plaši / vairākos gadījumos / retos, specifiskos apstākļos.
- vai projektu var uzskatīt par priekšzīmīgu? Kāpēc?
- kāda ir tā īstenotā labā prakse? Kura no šīm praksēm tiek uzskatīta par priekšzīmīgu valsts vai starpvalstu līmenī?

Priekšzīmīgumu projektam veido tas, ka atjaunojot projektu no degradētas ārtelpas, tiek saglabāts iepriekš izolots kultūrvēsturiskais vietas tēls. Vietas vārds un tēls iemantojuši atpazīstamību gadiem, un to notikumi rada atmiņas un emocionālo piesaisti Liepājas iedzīvotājiem. Atjaunojot šo teritoriju, svarīgi ir rast veiksmīgāko risinājumu starp esošo vietas tēlu un mūsdienu prasībām un ārtelpas funkcionālajām vajadzībām, Risinājumi ir rasti veiksmīgi, kas arī padara šo projektu par labās prakses paraugu. Šis projekts var iedvesmot, izstrādājot līdzīgus projektus,

Vietas tēls ir veidots ilgstoši un saistās ar vēsturisko gaitu un notikumiem, festivāliem, mūziku un mūzikas žanra roka vēsturi. Atjaunojot teritoriju, ir izceltas tās vietas tēla vērtība, saglabājot elementus un ieviešot jaunus vides objektus, kas liecina par vietas vēsturi. Vietas vārds un tēls iemantojuši atpazīstamību gadiem.

15. Sabiedrības iesaistīšanās (maksimāli 250 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai, īstenojot projektu vai iniciatīvu, sabiedrība:

- aktīvi un radoši (sniedzot priekšlikumus) ir piedalījusies projekta plānošanā, praktiskajā īstenošanā, piedalās arī tā apsaimniekošanā un pilnveidošanā? Kā?
- piedalījusies projekta formālajās procedūrās (sabiedriskajās apspriešanās, saskaņošanās u.c.) un praktiskajā īstenošanā? Kad tas notika un kādā veidā? Kādas ieinteresētās puses tika iesaistītas?
- vai projekts atbilst plašākai valsts, reģionālo vai vietējo iestāžu īstenojamajai politikai?

2018. gadā no 19. jūnija līdz 8. jūlijam notika publiskā apspriešana par koku ciršanu projekta ietvaros, kuras laikā viedokli kopumā izteica 119 respondenti. 26. jūnijā notika publiskās apspriešanas sapulce koncertestrādes teritorijā, kad būvprojekta izstrādē iesaistīto pušu pārstāvji klātienē atbildēja uz interesentu jautājumiem par koku ciršanu saistībā ar konkrēto būvniecības ieceri.

Kopumā koncertdārza "Pūt, vējiņi!" rekonstrukcija, idejas un iespējamie risinājumi izraisīja lielu sabiedrības interesi. Publiskā vietā tika rīkota atvērtā diskusija par koncertdārzu "Pūt, vējiņi!", kur sabiedrība izteica savu viedokli un redzējumu. Diskusijā piedalījās pašvaldības pārstāvji un ieinteresētie iedzīvotāji. Publiskajā apspriešanās viedokli kopumā izteica 119 respondenti, no kuriem 59 atbalsta vai atbalsta daļēji un 60 neatbalsta plānoto koku nociršanu sakarā ar būvniecības ieceri.

16. Izpratnes par ainavu vērtību veidošana (maksimāli 250 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai projektam vai iniciatīvai ir:

- ievērojama nozīme izpratnes veidošanā par ainavu vērtību starptautiskā, Latvijas, vietējā mērogā?
- vai projekts palielina sabiedrības izpratni par ainavas nozīmi cilvēka attīstībā, Eiropas identitātes nostiprināšanā vai individuālajā un kolektīvajā labklājībā? Kā?

Projekts ir ievērojams Latvijas mērogā un nozīmīgs ainavisks objekts, kuru atdzīvināja un deva otro elpu, piemērojot mūsdienīgām prasībām, saglabājot vēsturisko nospiedumu, tā ir mūsdienīga kultūrtelpa Liepājā.

Koncertzāle un pieguļošā teritorija celta 1964.gadā pēc arhitekta Pētera Milzarāja projekta, un tā ir Kurzemes reģionā vienīgā brīvdabas koncertzāle ar jumtu. Kultūrvēsturiskais mantojums saistās ne tikai ar arhitektonisko tēlu, bet arī ar emocionālo nozīmi un vērtību kā tautas atmodas būtisku notikumu norises vieta 80. un 90.gados.

Projekta ainava tiek papildināta ar nozīmīgiem vides objektiem, kā, piemēram, Latvijas mūziķu Slavas aleju. Tajā apskatāmas 42 plāksnes ar mūziķu plaukstu atlējumiem bronžā un 15 plāksnes ar populārām latviešu mūzikas grupām. Teritorijā atrodas arī vides objekts "Spoku koks", veltīts latviešu leģendārajai rokgrupai "Līvi". Šī mūziķu apvienība bija sava laikmeta zīme, kas savulaik veidojusi visas Latvijas uztveri par to, kādai jābūt pasaulei.

Vides objekti – Kāpa, vēja rādītājs – "Pūt,vējiņi!", Dzintars ar knausi un festivāla "Liepājas dzintars" emblēma – kā "Pūt, vējiņi!" reprezentācijas zīmes.

Atjaunotais koncertdārzs ir radīts parkam un ainavai atbilstošs mūsdienīgs projekts ar uzlabotu funkcionālo kvalitāti gan apmeklētājiem un skatītājiem, gan māksliniekiem, saglabājot arī dabas mantojumu. Ir uzlabota pasākumu skatītāju plūsmas un arī pludmales apmeklētāju plūsmas regulācija, jo koncertdārzs zināmā mērā paredzēts kā funkcionāla saite starp pilsētu un pludmali. Sabiedrībai ir iespējams baudīt koncertus pilsētas sirdī un vēsturiski nozīmīgā vietā.

Atjaunotais koncertdārzs saglabā arī nemateriālā kultūras mantojuma vērtības – festivāla "Liepājas Dzintars" tradīcijas īpašā gaisotnē un brīvības garā.

Projektā ir veicināta vietas unikālo kultūrvēsturisko un dabas vērtību popularizēšana, kas rada sabiedrības izpratni par kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu un degradētās vides atdzimšanu, tautas muzikālā spēka un brīvības iespējām.

17.Ainavu plānošana un pārvaldība (maksimāli 250 vārdi)

Lūgums uzrakstīt, vai:

- pieteiktā projekta aktivitātes ir ietvertas īpaši izstrādātā dokumentā, piemēram, ainavu plānā un arī pašvaldības attīstības programmā, vai arī nacionālai atlasei tiek pieteikts īpaši izstrādāts pētījums vai cits dokuments ainavu plānošanas un pārvaldības jomā;

- pieteiktā projekta aktivitātes ir ietvertas pašvaldības attīstības programmā;

- pieteiktais projekts ir harmonijā ar attiecīgā plānošanas reģiona un pašvaldības ilgtspējīgas attīstības stratēģiju un attīstības programmu.

Nemot vērā Koncertdārza "Pūt vējiņi!" pārbūves projekta īstenošanas laiku, projekts tika iekļauts Liepājas pilsētas attīstības programmā 2015.-2020.gadam, kā arī Liepājas valstspilsētas un Dienvidkurzemes novada attīstības programmā 2022.-2027.gadam – projekts Nr.VPr_239 "Dienvidkurzemes piekrastes mantojums cauri gadsimtiem".

Koncertdārza "Pūt, vējiņi !" projekts bija iekļauts Liepājas kūrorta attīstības koncepcijā 2015.-2020.gadam, kā viens no prioritāri attīstāmiem kurortoloģijas objektiem Liepājas kūrorta zonā ar augstu attīstības un uzņēmējdarbības potenciālu.

Teritorija ir iekļauta arī Liepājas pludmales tematiskā plānojuma noteiktajā pludmales piekrastes zonā, tās atjaunošanā un saglabāšanā saistībā ar pludmales piekrastes potenciālo attīstību, jo līdz ar koncertdārza sakārtošanu tiks labiekārtota arī daļa pludmales, izveidojot apmeklētājiem nepieciešamās piekļuves infrastruktūras.

Latvijas Nacionālās attīstības plāns 2014.-2020.gadam atbilst otrajam stratēģijas uzdevumam un paredz Dienvidkurzemes piekrastē attīstīt integrētus tūrisma, kultūras un dabas kapitāla infrastruktūras pakalpojumus, kas vērsti gan uz pašmāju, gan ārvalstu apmeklētājiem. Koncertdārzs "Pūt, vējiņi! " sniedz iespēju organizēt kvalitatīvus koncertus un festivālus, kas palīdz veicināt kurortoloģijas tradīciju atjaunošanu.

V. PIETEIKUMA NOFORMĒŠANA

Aizpildītas pieteikuma veidlapas maksimālais apjoms - 20 lapaspuses (pdf formātā).

Pieteikuma veidlapai var pievienot:

- ne vairāk kā 10 fotoattēlus: *JPEG formātā ar izšķirtspēju 350 dpi;*
- ne vairāk kā 2 planšetes, infografikas vai informatīvos bukletus: *augstas izšķirtspējas pdf formātā vai JPEG formātā ar izšķirtspēju 350 dpi;*
- ir ieteikts pievienot videomateriālu (pat, ja tas ir amatieru kvalitātē): *līdz 15 minūšu garumam, mpeg 2 formātā.*

* * *